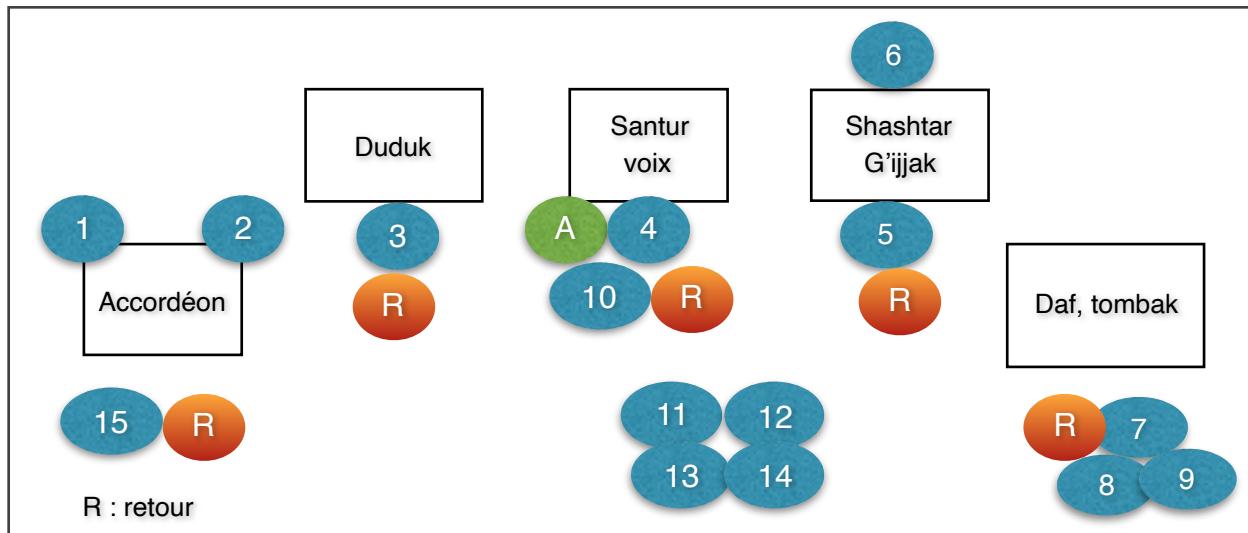


Fiche technique

PANJRUD ENSEMBLE

Formation : 5 musiciens sur scène



N°	Instrument	Matériel demandé - Matériel dont on dispose déjà
1	Main Droite Accordéon	1 micros pince Shure Beta 98 à brancher en XLR (+48V)
2	Main Gauche Accordéon	1 micros pince Shure Beta 98 à brancher en XLR (+48V)
3	Duduk	1 micro instrument sur pied assis (SM57 ?)
4	Santur	2 KM184 (ou équivalent)
5	G'ijjak (vièle type kemanche iranien)	1 DPA 4099 ou 1 SM57 sur pied (hauteur assis)
6	Shashtar (luth à 6 cordes)	1 DI
7	Daf	1 micro pince
8	Tombak rear	1 SM57 sur pied (hauteur assis)
9	Tombak front	1 SM57 sur pied (hauteur assis)
10	Chant lead 1 assis (Solmaz)	1 Headset DPA ou 1 micro chant sur pied assis
11	Chant lead 1 debout (Solmaz)	1 Headset DPA ou 1 micro chant sur pied debout
12	Chant lead 2 debout (Sadriddin)	1 Headset DPA ou 1 micro chant sur pied debout
13	Doyra 1 debout (Solmaz)	Utiliser même micro que 11 ?
14	Doyra 2 debout (Sadriddin)	Utiliser même micro que 12 ?
15	Prise de parole	1 SM58 sur pied

Lettre	Matériel demandé sur scène
A	Socle pour poser le santour (type siège de piano)

Matériel requis pour le son

Sono	Deux enceintes de façade sur pied (de part et d'autres de la scène)
Table de mixage	Table 16 entrées
Retours	5 retours, comme décrit sur le plan de scène
Connectique	Câbles XLR et jack en quantité suffisante pour la connectique micros

Matériel requis pour concert avec vidéoprojection (OPTIONNEL)

Vidéo-projecteur + câblage VGA ou HDMI (avantage du HDMI : prend aussi le son)	<p>La configuration la plus simple est la suivante : je contrôle la projection (pauses, lectures) à partir de mon ordinateur posé sur une table à mon côté. L'image sort de l'ordinateur (macbook pro) en VGA ou HDMI. J'ai donc besoin d'un câble VGA ou HDMI vers vidéo-projecteur (d'une longueur suffisante).</p> <p>Pour le son de la projection : sortie de l'ordinateur en mini-jack, besoin d'un câble à relier à la table de mixage (sauf si utilisation d'un HDMI).</p>
Ecran	Ecran de projection classique

Concernant les pistes 11 à 14 :

Pour le dernier morceau seulement, les musiciens iranien (Solmaz) et ouzbek (Sadriddin) se lèvent et viennent en avant scène pour un morceau percussion + voix. Chacun chante et chacun jouera d'une doyra.

Si les deux musiciens disposent d'un headset DPA, ils pourront l'utiliser en position assise comme debout. Sinon, ils faudra prévoir deux micros chant sur pied (hauteur debout) supplémentaires à rajouter sur scène pour ce dernier morceau.

Concernant les deux doyras, à voir si elles peuvent être reprises dans les micros chant pour plus de simplicité.

Personne à contacter en cas de besoin :

Adrien Séguy
06 31 56 34 88